



FORMATION CONTINUE

SANTÉ MENTALE ET PSYCHIATRIE

INFORMATIONS POUR LE SITE SANTEMENTALEETPSYCHIATRIE.BE

1. TITRE DE LA FORMATION

Santé mentale et cinéma : étude de cas.

2. DUREE DE LA FORMATION (MODULE DE 2H OU 4H, NOMBRE DE MODULES)

Module de 4h par film étudié.

3. PUBLIC-CIBLE

Toute profession liée à la santé mentale ou à la pratique clinique

4. NOMBRE DE PARTICIPANTS

Nombre **minimum** de participant pour que la formation se déroule : 10

Nombre **maximum** de participants par formation: 40

5. DESCRIPTION ET CONTENU DE LA FORMATION

Suite à une introduction par le formateur, un film touchant aux questions de la santé mentale est projeté, et ensuite expliqué et débattu sous deux grands axes : les questions philosophiques et de société soulevées par le scénario et la mise-en-scène, ainsi qu'une discussion davantage clinique des pathologies représentées, et, le cas échéant, leur réalisme ou pertinence.

Le formateur est accompagné le cas échéant par un spécialiste en santé mentale qui établira avec lui une dialectique concernant certains aspects spécifiques soulevé par le film étudié.



FORMATION CONTINUE

SANTÉ MENTALE ET PSYCHIATRIE

INFORMATIONS POUR LE SITE SANTEMENTALEETPSYCHIATRIE.BE

6. OBJECTIFS DE LA FORMATION

Sensibiliser les apprenants au langage cinématographique, sa philosophie, et aux représentations audiovisuelles, fictionnelles et documentaires, des psychopathologies.

7. METHODOLOGIE DE LA FORMATION (EXPOSE, INTERACTIVITE, SUPPORT, ...)

Exposé court (briefing), projection de film, exposé long d'analyse (debriefing), discussion/débat.

Identification de différents indices présents dans le film via un grille de lecture donnée au début du film après le briefing et rediscuté après le film.